

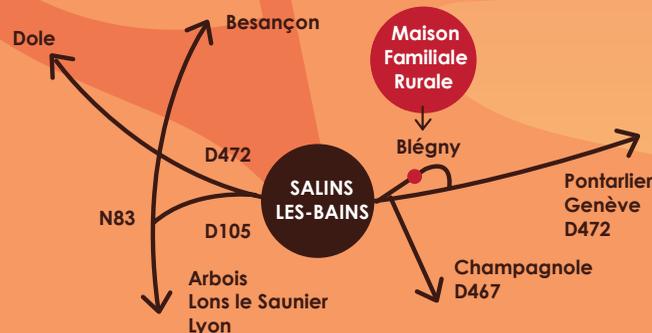
Récapitulatif

DATE	ÉVÈNEMENT	HORAIRE
Jeudi 10	Yves Jamaït + Joël Jacquelin	20h
Vendredi 11	Atelier écriture	14h /17h
	Scène ouverte	17h30
	Missonne/ Rémo Gary	20h
Samedi 12	Rencontre avec des artistes présents au festival	11h30
	En Enfancie Spectacle familial	14h15
	Gouter musical • Marion Cousineau • L'Équipe technique	16h
	François Buffaud Quartet	18h
	Wally et Vincent Rocca	21h
	Tour de Bal	22h30

 Restauration sur place :
jeudi soir, vendredi soir et samedi soir

- LIEU DU FESTIVAL -

Maison Familiale Rurale,
15 hameau de Blégnay 39110 Salins
Le parking des véhicules se fait sur la route qui longe la MFR.



Infos pratiques

- TARIFS DES CONCERTS -

YVES JAMAÏT (JOEL JACQUELIN 1 ^{ère} partie)	20 €
MISSONNE/REMO GARY	17 €
EN ENFANCIE	5 €
FRANCOIS BUFFAUD Quartet.....	13 €
WALLYet ROCCA + TOUR de BAL	20 €

Tous ces spectacles se déroulent sous un chapiteau installé sur le site de la MFR

- FORAITS -

LA TOTALE (tous les spectacles) : 60 €
LE SAMEDI (tous les spectacles du samedi) : 30 €

- À CÔTÉ DES CONCERTS -

Atelier écriture : 8 €
Scène ouverte et goûter musical : gratuits.

Ces spectacles se déroulent dans la cave de la MFR

- RÉSERVATIONS -

Réservation en ligne pour tous les concerts via le site **Hello Asso** (www.helloasso.com/associations/oreille-en-fete)

Réservation par voie postale à l'aide du bulletin de réservation.

Le bulletin de réservation est téléchargeable sur notre site internet. Les billets seront à retirer à l'entrée des spectacles.

Pour les festivaliers éloignés : possibilités d'hébergement sur le site (en petits dortoirs) à des tarifs très avantageux. Nous contacter à ce sujet.

Infos : contact@oreille-en-fete.fr
06 41 49 62 12 (laisser un message sur le répondeur)

www.oreille-en-fete.fr

Le mot d'accueil

Le festival souffle ses 10 bougies ! Quand démarre une aventure de ce type, on ne connaît pas à l'avance sa durée de vie. Grâce à la quarantaine d'artistes qui ont nourri sa programmation, grâce au public amoureux de la chanson qui nous suit tout en se renouvelant, grâce aux collectivités qui nous soutiennent, ce festival s'est installé et est reconnu comme un rendez vous artistique de qualité et de convivialité. Un festival qui fait vivre la chanson vivante et qui nourrit la fraternité.

DE NOUVEAUX LIEUX POUR ACCUEILLIR DES CHANTEURS ?

Depuis 12 ans, l'association Oreille En Fête mène une action dans le Jura pour promouvoir la chanson d'auteur à travers le spectacle vivant. Concerts de proximité dans des communes rurales (chez l'habitant ou dans des petites salles), festival Chansons en Fête, ateliers chanson, sont les diverses facettes de cette action en faveur de la chanson. Souvent teintée de sensibilité, de poésie, elle permet de cultiver nos imaginaires, nos espoirs voire nos indignations et de donner du sens à nos vies. En favorisant la découverte

de chanteurs, en organisant la rencontre conviviale entre eux et le public, l'Oreille En Fête s'inscrit dans une dynamique culturelle autour de la chanson qui contribue à faire vivre les artistes, comme dans différentes régions*. Pour poursuivre cette action dans notre département, l'association a besoin de trouver de nouveaux lieux de proximité dans lesquels accueillir des chanteurs le temps d'un concert. Alors, si vous voulez devenir des « passeurs de la chanson » avec nous, faites vous connaître !

* L'Oreille En Fête est partie prenante du réseau www.chantsdetraverse.com



10^e
édition

Festival Chansons en Fête

MAISON FAMILIALE RURALE
SALINS-LES-BAINS
PAYS DU REVERMONT

10 • 11 • 12 MAI 2018

YVES JAMAÏT • JOËL JACQUELIN
MISSONNE • RÉMO GARY
MARION COUSINEAU • L'ÉQUIPE TECHNIQUE
HERVÉ LAPALUD ET JONATHAN MATHIS
FRANÇOIS BUFFAUD QUARTET
WALLY ET VINCENT ROCCA
TOUR DE BAL

Concerts/scène ouverte
spectacle familial/Bal chanson

www.oreille-en-fete.fr

 Suivez Oreille En Fête sur facebook

Programme du festival

JEUDI 10 MAI
Soirée ouverture • 20 h

JOËL JACQUELIN 1^{ère} partie



De Brel à Haendel, de Bobby Lapointe aux chants irlandais, à la musique slave et pop, Joël vous emmène dans un spectacle entraînant et émouvant, tout en finesse. « Avec sa voix suave, sa verve gouailleuse, il vous attrape l'oreille par des chansons douces avant de vous asséner des calembours ou des boutades ponctuées par des textes de sa composition. Habile de ses doigts autant que de sa voix, pourvu d'une imagination fertile, il ne laisse personne indifférent. »

tarif
20 €

YVES JAMAÏT / Parenthèse acoustique

Yves Jamaït (guitare et chant), Didier Grebot (percussions), Samuel Garcia (piano et accordéon)

Une parenthèse acoustique dans la lignée du dernier spectacle « Je me souviens » et en attendant le prochain album prévu pour l'automne 2018.

« C'est juste une parenthèse, juste un moment de pause, juste se mettre à l'aise Et qu'alors on propose des chansons naturelles à peine maquillées au son originel. Et qu'ainsi dénudées, elles se frottent sur le corps de nos vieux souvenirs et fassent revivre encore le meilleur et le pire. »

Une formation en trio pour aller au plus proche des compositions et des gens. Bref, une possibilité de rencontrer plus directe, plus frontale avec le public.



VENDREDI 11 MAI

14h/17h ATELIER ÉCRITURE

animé par Rémo Gary / Sur inscription

« Nous écrivons, ensemble, sous forme de petits jeux d'écriture simples, variés, pour tenter de faire cohabiter le sens et la forme, l'esthétique et l'utilité... Nous travaillerons sur l'image, la métaphore. Sur ce qu'est la poésie populaire, la poésie sociale. Nous chercherons surtout comment on déclenche l'envie d'écrire. On n'oubliera pas la liberté de ton, l'humour, la légèreté et l'émotion. »

tarif
8 €

17h30 SCÈNE OUVERTE

Vous êtes festivalier et aimez chanter ? Venez nous faire entendre votre voix, nous faire découvrir une chanson. C'est l'occasion aussi pour les participants de l'atelier chanson créé cette année à Arbois de monter sur la scène. Possibilité d'être accompagné par un musicien. Pour cela nous contacter en amont du festival.

GRATUIT

20h • Soirée en deux parties

• **MISSONNE**



Elle est encore toute jeune, mais témoigne déjà d'un beau talent. Un concert de Missonne, c'est une surprise où l'on passe d'un sourire charmé à des larmes discrètes avant de succomber aux immenses éclats de rire qu'elle sait susciter. Corsées d'humour noir, ses compositions sont ponctuées de chansons émouvantes, toujours truffées d'imaginaire. Avec beaucoup de culot, dans une langue jeune et moderne qui peut contraster avec le personnage, Missonne s'affiche seule dans la pure tradition du piano-voix.

tarif
17 €

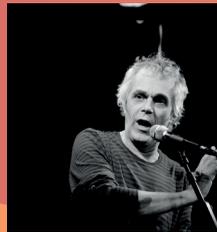
• **REMO GARY**

« Les falaises de Bonifacio »

accompagné par Joël Clément (piano)

Voilà presque vingt années que Rémo Gary imprègne les scènes françaises d'une poésie exigeante et engagée pour aller à la rencontre des autres. Avec sa façon d'écrire sur le fil et de toujours retomber sur ses pattes, Rémo Gary reste l'une des plus belles plumes de l'hexagone.

« Les Falaises de Bonifacio, c'est un spectacle « poétique » composé des chansons, nouvelles ou anciennes et d'autres empruntées pour les besoins du propos. Une sorte de conférence chantée. Le langage de la chanson est toujours un mélange d'intime et d'universel. De populaire philosophie. Dire « je » pour faire entendre « nous ». Et inversement. Et rester du mieux possible sur ce fil. Et pourquoi alors les falaises de Bonifacio ? Venez, je vous raconterai. »



SAMEDI 12 MAI

11h30 Rencontre avec des artistes présents au festival

14h15 « En Enfancie » Spectacle familial (à partir de 5 ans)

par Hervé LAPALUD (chant, guitare, kora, sanza) et Jonathan MATHIS (orgue de barbarie, banjo, basse, percussions, choeurs)



À force de voyager à travers le monde pour en ramener des musiques, il était normal qu'Hervé Lapalud, le « globe-facteur de chansons » comme il aime à se décrire, crée son propre pays, l'Enfancie. Des instruments inhabituels sont présents. Sanza, kora, banjo, orgue de barbarie s'acquièrent aux cuivres et aux guitares. L'ambiance est souvent douce et intime et procure une sensation de bien-être ou se fait plus poétique. La facétie n'est jamais loin et l'on y rencontre des personnages attachants. En Enfancie, petits et grands auditeurs sont invités à se servir de leurs guiboles, de leurs gambettes pour « faire le tour d'a planète ». On a connu pire conseil !

tarif
5 €

16h GOÛTER MUSICAL
À la découverte de nouveaux talents

• **Marion COUSINEAU**
(chant, basse, piano)

Elle a une voix qui vous accroche dès le début. De très beaux textes à base d'histoires et de poésie qu'elle compose et nous livre avec sa fragilité et son sourire en coin. Cette jeune chanteuse qui partage sa vie entre le Québec et la France est en train de faire son trou sur la grande scène de la chanson.

• **L'ÉQUIPE TECHNIQUE**

groupe vocal féminin

Huit jeunes femmes qui chantent à capella et nous font voyager dans plusieurs langues. Une expérimentation où les voix prennent forme, se superposent et s'aventurent, se trouvent à travers chant, langage et rythmique.

GRATUIT

18h François BUFFAUD Quartet

François Buffaud (guitare et chant), Sébastien Debrd (accordéon), Philippe Parant (guitare), Michel Sanlaville (contrebasse)



« Une voix posée, profonde, intime et confiante, des textes qu'il met en rondeur comme on met un bon vin en bouche. Des chansons d'émotions et de vie, une vie qui vacille parfois, des mélodies sensibles et légères, rieuses et vagabondes, tel est l'univers de François Buffaud, qui nous emporte dans un corps à cordes rapproché dès la première écoute. Sur scène, le bonhomme prend toute sa dimension, d'autant plus qu'il y est sublimé par des complices

de route et d'amitié, Sébastien Debrd, accordéoniste prodige au jeu envoûtant, Philippe Parant, merveilleux guitariste plein d'imagination, Michel Sanlaville, contrebassiste subtil et sensible. »

tarif
13 €

21h • Soirée de clôture

• **WALLY et VINCENT ROCCA**
« 150 kg à deux »

Deux drôles d'oiseaux se livrent sans retenue à une festive joute verbale, un combat à mots nus, phrases délicates et refrains sans cholestérol. Leur cahier des charges ? La légèreté ! Sur la balance, pas un gramme de gras, deux écritures aériennes car, voyez vous, ces deux-là ont de la plume ! Dans cet émincé de traits d'esprit en apesanteur, ils ont pour seules armes une guitare aérienne et deux pupitres venus à pied. Deux poids... démesure !

tarif
20 €



• **BAL CHANSON**
avec **TOUR DE BAL Saison 2**

Claudy Lieggi (chant), Pauline Koulouyan (accordéon et chant), Hervé Lapalud (guitare), Jonathan Mathis (Basse)



L'an dernier, ils nous ont fait danser comme aux plus beaux jours et laissé un sacré souvenir. Tour de Bal revient dans une nouvelle configuration, à quatre musiciens et avec le même esprit. On est littéralement embarqué par ces matelots, surpris de se retrouver soudain à danser un tango sur un Gainsbourg ou chanter un madison sur du Bobby Lapointe, à tel point qu'on finit par ne plus savoir si c'est de la chanson à danser ou de la danse à chanter ! Et c'est tant mieux !

Festival
Chansons en Fête

Bulletin de réservation

Nom

Prénom

Adresse postale

Code Postal et commune

Mail

Tél.....

- Je réserve les spectacles -

Yves Jamaït places x 20 € =

Missonne/Rémo Gary places x 17 € =

En Enfancie places x 5 € =

François Buffaud Quartet places x 13 € =

Wally et Rocca + Tour de Bal places x 20 € =

- Forfaits -

La totale (tous les spectacles) forfaits x 60 € =

Samedi (tous les spectacles du samedi) forfaits x 30 € =

Atelier écriture (non inclus dans les forfaits) X 8 € =

TOTAL

Joindre votre règlement par chèque à l'ordre d'Oreille En Fête ;
A retourner avec votre chèque à
Oreille En Fête, 8 rue de la Bergère, 39600 Arbois