

Depuis le printemps, ce satané virus a percuté de plein fouet le spectacle vivant et notamment la scène de la chanson. En privant ainsi les artistes de liens vivants avec le public, c'est le sens même du métier qui est atteint. Et pour le public, c'est le plaisir du spectacle qui s'estompe.

Ayant dû annuler notre festival en mai dernier, nous avons donc souhaité proposer ce week end de chansons qui se déroulera à Arbois sous les couleurs d'automne.

L'Oreille en fête poursuit ainsi sa mission, démarrée il y a 15 ans, pour promouvoir la chanson vivante et faire connaître des chanteurs que l'on n'entend pas dans les grands médias mais qui valent vraiment le coup d'être découverts.

La salle où se déroulent les concerts est très vaste et toutes les dispositions en vigueur concernant la situation sanitaire seront mises en œuvre pour vous accueillir dans les meilleures conditions.

(TARIFS DES SPECTACLES)

Un concert : 13 €

Deux concerts d'une même soirée (le vendredi ou le samedi) : 24 €

Les 4 concerts (la totale) : 45 €

Scène ouverte : gratuit

(RÉSERVATIONS)

Réserver à l'avance est une bonne manière de nous aider dans l'organisation des concerts

- En ligne en allant à l'adresse : www.helloasso.com/associations/oreille-en-fete
- Par courrier, en adressant votre réservation accompagnée du règlement à :

Oreille en Fête
8 rue de la Bergère
39600 ARBOIS

Vous pouvez télécharger un bulletin de réservation sur notre site Internet :

www.oreille-en-fete.fr

(LIEU DES CONCERTS)

Tous les concerts ont lieu à l'Espace Pasteur, situé place Notre Dame à Arbois

Pour joindre l'association :

contact@oreille-en-fete.fr

06 41 49 62 12

L'OREILLE
en Fête

PROPOSE

CHANSONS D'AUTOMNE

À ARBOIS - 39
(Espace Pasteur)

VENDREDI 13
 ET SAMEDI 14 NOV 2020

• CLEMENT BERTRAND • LISE MARTIN •
HERVE LAPALUD ET DRAMANE DEMBELE
• DAVY KILEMBE
4 concerts + 1 scène ouverte

www.oreille-en-fete.fr
i suivez l'Oreille En Fête sur Facebook

VENDRÉDI 13 NOVEMBRE

20 H • CLÉMENT BERTRAND • Spectacle « Secondes Tigre »
En trio avec Chloé Girodon (Violoncelle) et Matthieu Lesenechal (Claviers)

Clément Bertrand, originaire de l'île d'Yeu, est un chanteur à la voix rocailleuse, à la présence intense, interprète aux textes crus, d'une beauté sauvage, fouettant les idées convenues.



13 €

Second Tigre, c'est la rencontre de deux pôles, le mécanique et le sensible, la machine et le vivant, au service de l'intensité majuscule des instants vécus. Les claviers, samples et boîtes à rythme, fixent le squelette musical qu'habille la chair des cordes vibrantes de violoncelle. Par dessus ce clair-obscur illustrant parfaitement les contradictions de l'être humain, les mots suaves et libres de Clément Bertrand n'ont plus qu'à poser leur délicatesse, en disséquant l'amour au scalpel de la poésie.

21 H 30 • HERVÉ LAPALUD ET DRAMANE DEMBELE •
Spectacle « Karafoland »



13 €

L'un a vécu au Burkina, l'autre en vient. L'un joue de la kora depuis dix ans, l'autre depuis dix générations. L'un affûte ses chansons, l'autre chante dans sa flûte. L'un et l'autre se rencontrent et se reconnaissent. Ensemble ils explorent un territoire vierge et envoûtant où Brassens partage sa calebasse de bière avec Ali Farka Touré.

Ce duo franco-burkinabé, c'est la rencontre de deux musiciens généreux et rayonnants qui mêlent leurs talents, leurs voix, les messages, les sourires.... le plaisir de la vie !

SAMEDI 14 NOVEMBRE

15 H • SCÈNE OUVERTE

Gratuit

L'occasion de découvrir des voix, de nouveaux talents de la région, débutants ou plus affirmés, qui ont besoin ou le plaisir de rencontrer un public. La chanson dans la diversité des styles et des musiques sera au rendez vous. Scène ouverte sur inscription préalable pour les chanteurs. Les personnes intéressées doivent prendre contact pour cela avec l'association.

18 H • LISE MARTIN • Spectacle « Persona »
En trio avec Simon Chouf (guitare) et Marie Tournemouly (violoncelle)

La voix de Lise Martin semble avoir traversé le temps et vient, avec puissance et douceur, faire vibrer les cordes sensibles. Les chansons qu'elle écrit et compose naissent là où la chanson à texte rencontre la musique folk et de ce mariage naît un style à la fois original et familier où l'on devine de belles influences. Dans ses chansons, elle interroge la partie visible et audible du rôle que chacun joue pour trouver sa place dans ce monde, explorant les fêlures, les espoirs, les engagements et les joies des différents moments de la vie.



13 €

20 H 45 • DAVY KILEMBE EN TRIO •
Spectacle « Chansons d'amour et de colère »
Avec Eric Flandrin (Batterie) et Guillaume Bouthie (Contrebasse)



13 €

Voilà une vingtaine d'années qu'il se produit sur scène, en solo ou en groupe. Excellent guitariste, ses textes malicieux et pleins de poésie nous content sa vie comme si c'était la nôtre, nous dépeignent des tableaux de l'enfance qu'il n'a jamais vraiment quittée. Né d'un père Zaïrois et d'une mère Espagnole, à la maison c'était Bob Marley-James Brown pour le papa et Brassens-Gainsbourg pour la maman: tout un programme ! Ses chansons résonnent aux rythmes différents du folk à la pop en passant par le reggae. C'est coloré et chaloupé. On a plaisir à pagayer sur cette petite rivière de musique.