


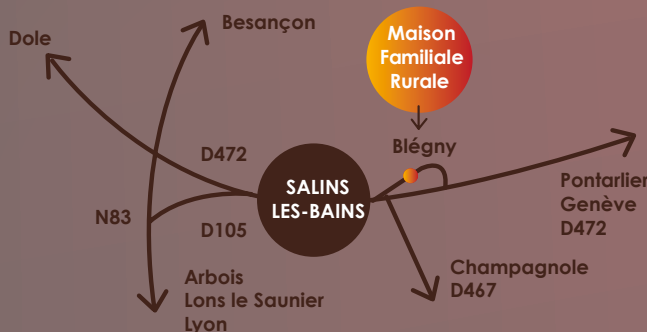
## Récapitulatif

| DATE      | ÉVÈNEMENT  | HORAIRE |
|-----------|--|---------|
| Jeu 30/05 | Jean-Michel PITON<br>Quatuor Artouvent (1 <sup>ère</sup> partie) | 20h     |
| Ven 31/05 | Scène ouverte  | 15h     |
|           | Marie D'ÉPIZON   | 18h     |
| Sam 1/06  | Pascal MARY  | 21h     |
|           | Causerie sur Jacques Brel  | 11h30   |
|           | Éloge de la Pifométrie   | 14h30   |
|           | Goûter musical Florence Barthe                                   | 16h30   |
|           | GOVRACHE   | 18h15   |
|           | Thomas PITIOT<br>Carte blanche                                   | 21h     |

 Restauration sur place :  
jeudi soir, vendredi soir et samedi soir

### - LIEU DU FESTIVAL -

Maison Familiale Rurale,  
15 hameau de Blégnay 39110 Salins  
Le parking des véhicules se fait sur la route qui longe la MFR.



## Infos pratiques

### - TARIFS DES CONCERTS -

|   |      |
|---|------|
| JEAN-MICHEL PITON/Quatuor ARTOUVENT ..... | 15 € |
| MARIE D'ÉPIZON .....                      | 13 € |
| PASCAL MARY .....                         | 13 € |
| ÉLOGE DE LA PIFOMETRIE .....              | 13 € |
| GOVRACHE .....                            | 13 € |
| THOMAS PITIOT .....                       | 17 € |

Tous ces spectacles se déroulent sous un chapiteau installé sur le site de la MFR

### - FORFAITS -

LA TOTALE (tous les spectacles) : 65 €  
SAMEDI (tous les spectacles du samedi) : 37 €

### - À CÔTÉ DES CONCERTS / GRATUIT

Scène ouverte, goûter musical du samedi,  
Causerie sur Jacques Brel

Restauration sur place :  
Jeudi soir, vendredi soir et samedi soir

### - RÉSERVATIONS -

Réservation en ligne pour tous les concerts à l'adresse suivante :  
[www.helloasso.com/associations/oreille-en-fete](http://www.helloasso.com/associations/oreille-en-fete)

Réservation par voie postale à l'aide du bulletin de réservation.

Le bulletin de réservation est téléchargeable sur notre site internet. Les billets seront à retirer à l'entrée des spectacles.

Pour les festivaliers qui viennent de loin, nous disposons de possibilités d'hébergement en petits dortoirs sur le site du festival à des tarifs très avantageux. Nous contacter à ce sujet.

Infos : [contact@oreille-en-fete.fr](mailto:contact@oreille-en-fete.fr)  
06 41 49 62 12 (laisser un message sur le répondeur)

[www.oreille-en-fete.fr](http://www.oreille-en-fete.fr)

## Le mot d'accueil

Un spectacle de chanson, c'est l'occasion de s'offrir un vrai voyage. Avec ses images vivantes et parlantes, avec ses émotions colorées, avec ses sensations qu'on ne peut pas toujours nommer. C'est surtout un voyage que l'on fait collectivement, avec ses voisins de fauteuil, connus ou inconnus, avec qui l'on échange nos regards à l'issue du concert. Regards de plaisir, d'étonnement, d'amusement aussi, de curiosité nourrie et de poésie vivante. Autant d'étincelles qui viennent cultiver notre profond besoin d'humanité. La chanson vivante est faite de ces voyages réels et imaginaires. Nous vous souhaitons un beau voyage avec cette onzième édition du festival.



### LES COULEURS DE L'OREILLE EN FÊTE

Depuis 14 ans, l'association Oreille en Fête mène une action dans le Jura pour promouvoir la chanson d'auteur à travers le spectacle vivant. Concerts de proximité dans des communes rurales (chez l'habitant ou dans des petites salles), festival Chansons en Fête en mai, ateliers chanson pour des amateurs, telles sont les diverses facettes de cette action en faveur de la chanson menée par une équipe entièrement bénévole.

11<sup>e</sup>  
édition

# Festival Chansons en Fête

MAISON FAMILIALE RURALE  
SALINS-LES-BAINS

30-31 MAI  
& 1<sup>ER</sup> JUIN 2019

JEAN-MICHEL PITON • ARTOUVENT  
MARIE D'ÉPIZON  
PASCAL MARY • LUC CHARREYRON  
GOVRACHE • THOMAS PITIOT

Concerts / Goûter musical  
Scène ouverte / Causerie

[www.oreille-en-fete.fr](http://www.oreille-en-fete.fr)

 Suivez Oreille En Fête sur facebook



# Programme du festival

**JEUDI 30 MAI**  
Soirée ouverture • 20h

**Jean Michel PITON**

**Spectacle : L'homme de la Manche**

*Diversifissement poétique d'après l'oeuvre de Bernard Dimey.*  
Jean Michel Piton (chanteur- comédien) ; Nathalie Fortin (Piano) ; Bertrand Lemarchand (accordéon)



Jean Michel Piton s'en donne à cœur joie en se glissant dans la peau de Bernard Dimey, ce poète-chanteur rendu célèbre par la chanson « Syracuse ». Ce récital présente une série de textes, connus ou non, offerts avec un évident plaisir par un artiste aux yeux brillants de bonheur. La complicité de la pianiste Nathalie Fortin et de l'accordéoniste Bertrand Lemarchand, ancien musicien d'Allain Leprest enveloppent à merveille les textes de Dimey et la voix de Piton dans un registre à vraiment vous donner la chair de poule.

**Quatuor ARTOUVENT (1<sup>ère</sup> partie)**

Marie Véronique Vuillod (Chant, clavier), Hervé Frémeau (Chant, clarinette, saxo, flûte, harmonica, guitare), Michel Boilley (Chant, guitare) Rohal de Rider (Chant, percussions)



En arrangeant à leur façon des morceaux qu'ils aiment bien, ces quatre amis proposent un répertoire composé de chansons swing, de blues ancestral, de latino chaloupé... dans des versions vocales, souvent polyphoniques et instrumentales. Le lien entre tout cela ? Vous le découvrirez !

**VENDREDI 11 MAI**

**18h15 • Marie d'EPIZON**

**Spectacle : Parlez moi d'amour**

*Un dialogue subtil entre correspondances et chansons d'amour.*  
Marie d'Epizon (chant et lecture) ; Jules Meneboo (Guitare)



Ce spectacle nous promène dans le monde à la fois intime et universel des échanges épistolaires amoureux. Les lettres de Colette, Apollinaire, Camus et Maria Casarès, Victor Hugo, Simone de Beauvoir, Jacques Higelin, Paul Eluard ou encore André Gorz, Montherlant, Musset, font écho aux chansons d'amour de Michèle Bernard, Anne Sylvestre, Barbara, Allain Leprest, Bernard Dimey, Brassens et d'autres auteurs plus confidentiels, pour explorer toute la gamme des sentiments et évoquer les mille facettes de cette capricieuse et fascinante aventure ! Un spectacle qui conjugue l'élégance et la beauté.

tarif  
15 €

**21h • Pascal MARY**

*Pascal Mary (Piano et chant)*



Cet auteur compositeur nous propose un univers singulier, des chansons ciselées, une simplicité et une proximité désarmantes, une musicalité inspirée portée par une voix au souffle et au timbre remarquables. Pascal Mary est un artiste complet, généreux, authentique et attachant.

Drôle, poignant, provoquant ou grinçant, seul au piano, de la détresse à l'enchantement de vivre, il ose tout sans malveillance et l'on en sort nourri, apaisé et heureux.

tarif  
13 €

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUIN**

**14h30 • L'éloge de la Pifométrie**

*créé et interprété par Luc CHAREYRON*

Il ne s'agit pas de chanson cette fois-ci mais d'une joyeuse digression sur le thème de l'à-peu-près, hilarante fantaisie sur les trésors de notre langue dans le domaine de l'imprécision ; l'hypothèse enfin confirmée selon laquelle l'approximation et le flou sont les plus sûrs moyens de parvenir à l'exactitude ! La Pifométrie, c'est le droit d'appréhender le réel, et l'invitation séduisante à en décoller !

« Comédien, musicien, metteur en scène, Luc Chareyron se définit volontiers comme un aspirant poète, intellectuellement décalé et bouillonnant. Un brin de philosophie, d'excentricité, beaucoup de curiosité et voici des spectacles théâtraux riches qui ne cessent de surprendre... » !



tarif  
13 €

**16h30 GOÛTER MUSICAL**

*Pour découvrir des talents émergents, ou amateurs confirmés.*

GRATUIT

• **Florence BARTHE**

Florence Barthe vit dans la région grenobloise. Musicienne intervenante depuis de nombreuses années, elle écrit des spectacles musicaux avec des groupes de tous âges. En parallèle elle compose ses propres chansons aux couleurs poétiques avec finesse d'esprit et de cœur.

Dans ce spectacle qui mêle ses chansons et des reprises, on se laisse embarquer par sa voix et son univers. Elle est accompagnée par Laurent Garnodier (Ukulélé, guitare, clarinettes...)

• **18h15 GOVRACHE**

Slameur au verbe parfaitement poli mais impoli, Govrache dessine avec une virtuosité indéniable les petits riens du quotidien. Il vient piquer nos consciences endormies, assénant ses textes coups de poing qui nous forcent à sortir de notre léthargie et nous éveillent au monde alentour. La scène est son élément et c'est ce naturel profond qui charme, autant que son humour facile et chatouilleur. Un moment tout en finesse entre douceur, émotion et insolence.

tarif  
13 €

• **21h Carte blanche à THOMAS PITIOT**

*Thomas Pitiot (Guitare et chant) ; Michel Kanuty (Piano, claviers) ; Franck La Rocca (Basse) ; Florence Naprix (Choeurs) ; Yvan Descamps (Batterie) ; Amen Viana (Guitare)*

Après avoir emprunté pendant quinze ans, en nomade, les chemins musicaux du soleil en affirmant une chanson française du monde aux accents de révoltes et de fraternité poétique, Thomas Pitiot continue à proposer des spectacles où le collectif occupe une place importante. A l'occasion de son passage à Chansons en fête, il réunit ses acolytes musiciens pour une carte blanche très orchestrée, nous conviant à des voyages au-delà des frontières artificielles. Une chanson qui s'adresse à l'esprit et au corps, un mariage harmonieux du son et du sens.



tarif  
17 €

**À CÔTÉ DES CONCERTS**

• **15h Vendredi – SCÈNE OUVERTE**

GRATUIT

Vous êtes festivalier et aimez chanter. Vous avez envie de nous faire découvrir une chanson, une interprétation ; la scène vous attend.

Si vous voulez être accompagné par un musicien, nous contacter en amont du festival.

Cette scène permettra aussi d'accueillir des participants de l'atelier chanson d'Arbois qui se mène en partenariat entre l'Oreille en Fête et l'école de musique.

• **11h30 Samedi – Causerie : « Jacques Brel, la quête d'absolu dans le texte et dans les actes »**

GRATUIT

*Par Eric Tavernier*

Eric Tavernier est un amoureux actif de la chanson qui accueille des concerts chez lui. Il poursuit depuis l'adolescence sa quête de Jacques Brel. Il se propose de nous transmettre de façon vivante comment l'artiste sublimait ses idéaux dans ses créations, dans ses prestations scéniques mais aussi dans ses actions au quotidien et son rapport aux autres.